

# 平成20年度事業計画

平成20年4月1日から

平成21年3月31日まで

## I 事業運営の基本方針

財団の基本理念「魅力ある静岡文化の継承、創造、発展に寄与する」の実現のため、次の五つの基本方針を持って財団運営を行う。

- ① 協働・・・市民とともに
- ② 事業・・・感動を生み出す
- ③ 育成・・・ともに学び、育つ
- ④ 環境・・・文化活動をしやすい環境整備
- ⑤ 情報・・・文化情報の拠点

## II 事業

### 1 市民の文化活動の振興に関する事業

市民に文化活動の機会と学習の場及び多くの芸術文化に接する機会や発表の場を提供するとともにその支援を行い、市民の文化活動の振興を図る。

また、市内で行われる芸術文化行事をはじめ、芸術文化に関する各種情報を市民に提供する。

#### (1) 統括課事業

- ア 伝統芸能ワークショップの開催
- イ 静岡市民文化祭の開催
- ウ Hotひといきコンサートの開催
- エ 市民芸能発表会の開催
- オ ファミリー小劇場の開催
- カ 静岡市民文芸の募集及び文芸誌の発行
- キ ストリートフェスティバル・イン・シズオカの開催
- ク 文化情報誌「街かど」の発行
- ケ 中勘助文学記念館文学講座の開催
- コ 旧マッケンジー邸文化事業の開催

(2) 静岡市民文化会館事業

- ア 松竹大歌舞伎の開催（出演：市川亀治郎他を予定）
- イ 松竹大歌舞伎関連事業（事前講演会）の開催
- ウ 落語公演の開催（出演：春風亭昇太他を予定）
- エ ダンス公演の開催（出演：ダンスカンパニー「コンドルズ」を予定）
- オ 静岡市民文化会館開館 30 周年事業
  - ・劇団四季ロングラン公演「美女と野獣」
  - ・「NHK交響楽団」公演
- カ 静岡市民文化会館・清水文化センター30周年記念事業「アート・パレード」の開催
- キ 施設見学・体験事業の実施
  - ・バックステージツアー
  - ・コンテンポラリーダンスワークショップ
- ク 市民、企業及び行政機関、教育機関等との共催事業
- ケ 貸館事業

(3) 静岡市清水文化センター事業

- ア お豆腐狂言～茂山狂言の世界～の開催
- イ 親子狂言鑑賞会の開催
- ウ しみずファミリーコンサートの開催（出演：栗コーダカルテットを予定）
- エ 落語公演の開催（出演：春風亭昇太他を予定）
- オ ジャズコンサートの開催（出演：大野雄二&ルパンティックファイブを予定）
- カ 劇団四季ファミリーミュージカルの開催
- キ 清水文化センター30周年・静岡合併5周年記念事業「NHKのど自慢」の開催
- ク ロビーコンサートの開催
- ケ 施設見学・体験事業の実施
  - ・子ども演劇ワークショップ
  - ・バックステージツアー
- コ 市民、企業及び行政機関、教育機関等との共催事業
- サ 貸館事業

(4) 静岡音楽館事業

- ア コン서트シリーズの開催
  - ・東京交響楽団「チャイコフスキーの夕べ」（会場：静岡市民文化会館）
  - ・子どものためのコンサート ほか
- イ コン서트関連講演会の開催
- ウ 人材発掘事業「静岡の名手たち」オーディションの開催
- エ 企画募集事業の実施

- オ 講座事業の実施
  - ・「子どものための音楽ひろば」
  - ・ピアノ伴奏法講座
- カ 市内小・中学校との連携による体験・鑑賞の機会の提供
- キ ホール・講堂等の貸館事業

(5) 静岡アートギャラリー事業

- ア 絵で読む宮沢賢治展 ―賢治と絵本原画の世界
- イ 今、注目される日本の陶芸展
- ウ 小磯良平・聖書装画の世界
- エ 日本文化の型と形 木のぬくもり展（仮）
- オ 珠玉のヨーロッパ油彩画展 ―バロック美術から19世紀へー
- カ 講演会、ミュージアム教室、ワークショップ等各種教育普及事業の開催
- キ 展示室貸出事業

(6) 静岡科学館事業

- ア 常設展示物の体験支援及び解説
- イ 自由参加事業（サイエンスショー、テーブルサイエンス、わくわく科学工作、サイエンス玉手箱他）の開催
- ウ 募集制の教室（創作・アート・大人の科学・解体他）の開催
- エ 市民、教育機関、企業及び行政機関等との共催事業（しずおかサイエンスアドベンチャー、静岡大学連携事業、全日本スーパー土だんご選手権他）の開催
- オ サイエンスフェスティバル in る・く・る 2008「青少年のための科学の祭典第12回静岡大会」の開催
- カ 子どもによる科学館への事業提案（る・く・るキッズミーティング）の実施
- キ 学校団体等への学習支援（科学館学習・職場体験）の実施
- ク 科学館ボランティア（サイエンス・ナビゲーター）の活動支援
- ケ 企画展「ダヴィンチ展（仮称）」の開催
- コ 「ふるむる・く・る」（季刊誌）の発行・ホームページの運営

(7) 静岡音楽館・静岡アートギャラリー・静岡科学館 3館共同事業

- ア 講演会シリーズ「しずおか駅前文化塾」（仮称）の展開
- イ 宮沢賢治展関連ミニ・コンサートの開催
- ウ チケットd eスマイル（駅周辺商店街との連携事業）の展開

## 2 市民の文化振興事業に対する助成

### (1) 市民の文化振興活動に対する助成

経済的な支援をはじめ、リーダー及び団体を育成することにより、市民の文化活動の充実及び振興を図る。

#### ① 文化団体等助成

- ア 文化団体が行う文化活動への助成金交付
- イ 市内文化団体との連絡調整事務

## 3 文化施設指定管理者業務および社会教育施設等の管理・運営

### (1) 静岡市文化施設指定管理者としての管理・運営

各施設の設置目的を効果的に達成するため、指定管理者の指定を受け施設の管理運営を行う。

#### ① 指定管理者の指定を受けた館

- ア 静岡市民文化会館・静岡市清水文化センター
- イ 静岡音楽館
- ウ 静岡アートギャラリー
- エ 静岡科学館

#### ② 社会教育施設等の運営事務の一部受託

- ア 葵生涯学習センターの受付業務、各生涯学習センターの講座実施事務等
- イ 芹沢銈介美術館の受付及び展覧会開催事務等
- ウ 中勘助文学記念館の受付事務等
- エ 旧マッケンジー住宅の受付事務等
- オ 市民ギャラリー貸館受付事務等

### (2) 市民参加を促すため、友の会等の運営を行う。

- ア 静岡音楽館倶楽部

## (参考) 文化振興財団が管理運営する施設

### 1 静岡市民文化会館 〒420-0856 静岡市葵区駿府町 2 番 90 号 TEL251-3751

静岡市民文化会館は、市民文化の向上を図るため、昭和 53 年 11 月 3 日に開館した施設で、1,978 人収容の大ホール、1,184 人収容の中ホール、240 人収容の大会議室をはじめとする 7 つの会議室、そして、3 つの展示室等を備えています。貸館として主に運営していますが、館の自主事業としては毎年、歌舞伎を開催しています。

(財団の管理受託の開始=平成 9 年度、平成 18 年度より指定管理者)

### 2 静岡市清水文化センター 〒424-0836 静岡市清水区桜が丘町 7 番 1 号 TEL354-1311

市民文化会館と同様に市民の文化の向上を目的とし、昭和 41 年 6 月 1 日に大ホール 1,520 席、昭和 53 年 6 月 18 日に中ホール 510 席、ギャラリー 2 室その他会議室、和室、リハーサル室を備え開館しました。毎年の自主事業ではコンサートや映画・美術鑑賞で市民に好評を博しています。

(平成 18 年度より文化会館共指定管理者)

### 3 静岡音楽館 〒420-8691 静岡市葵区黒金町 1 番地の 9 TEL251-2200

静岡音楽館は、人の集まるまちづくりと地域文化の振興を図るために平成 7 年建設された音楽専用ホールで、静岡中央郵便局との合同建物は全国で初めてのものです。パイプオルガンが設置されている 618 席のシューボックスタイプのホールと最大 300 人収容可能な講堂、リハーサル室、楽屋等があります。ここでは、全国的にみても質の高い自主事業開催と貸館事業を通して音楽のすばらしさを創造する拠点となるよう努めております。また、青少年のためのコンサート等を通して感性豊かな青少年の育成にも力を入れています。

(財団の管理受託の開始=平成 7 年 5 月、平成 18 年度より指定管理者)

### 4 静岡アートギャラリー 〒422-8067 静岡市駿河区南町 18 番 1 号 TEL289-5400

人の集まるまちづくりと市民の芸術文化の向上を図るため平成 9 年 5 月に開館した都市型の美術館で、静岡駅南口の再開発ビル「サウスポット静岡」3 階に位置しており、企画展示室と 4 つの貸出用展示室を備えています。市民に密着した文化施設として、「心豊かな生活を彩る美」に焦点をあてて幅広い分野の作品を紹介するとともに、駅前という好立地を十分に活かし、全国発信できるような事業の展開に努めています。

(財団の管理受託の開始=平成 9 年度、平成 18 年度より指定管理者)

### 5 静岡科学館 〒422-8067 静岡市駿河区南町 14 番 25 号 TEL284-6960

静岡科学館は、市民自ら体験することを通して身近な科学に親しみ、及び科学への関心を高める場を提供することにより、市民の創造力および感性の向上に資することを目的に、平成 16 年 3 月に静岡駅南口再開発ビル エスパティオ 8~10 階に設けられた施設で、約 60 点の常設展示物、科学教室等を開催しています。

(平成 16 年 3 月より指定管理者、平成 20 年 4 月より指定管理者として再指定)