

第189回

W O R L D M U S I C



お昼のひとときを、こころ豊かに…。

ワールド ミュージック 特集

入場無料

会場／静岡市役所静岡庁舎 新館1階ラウンジ
時間／12:00～12:50

3/5 水

ILLAY (イジャイ)
「アンデス音楽」



3/6 木

alpha (アルファ)
「二胡・アルパ」

PROFILE

3/5 ● 水 ILLAY [イジャイ] (アンデス音楽)

ILLAY(イジャイ)、インカ民族の言語、ケチュア語で『輝き』を表します。

グループ『ILLAY』は2003年、ジョン ジェンケ (ペルー、リマ出身) をリーダーとし結成されました。

以来、アンデス音楽普及、様々な文化との交流を目的とし、全国各地でイベントやレストラン、ホテル、コンサートなどで演奏活動を行ってきました。

起源：ペルー、アンデス、インカ文明

特徴：手作りの民族楽器使用。ケーナ、サンポーニャ、ボンボ、チャランゴ etc

手作りの衣装使用。アマゾンやアンデスの大自然を連想させる儀式や祭りの際に用いられるポンチョなどを身にまといダンスを交え演奏



JOHN FRANK YENQUE PANTA (ジョン フランク ジェンケ パンタ)

リーダー 1981年10月7日生まれ ペルー、リマ出身
ケーナ、サンポーニャ、パーカッション、チャランゴを演奏
グループ『ソソコ』の一員としてペルーにて4年間、文化、
社会活動に参加。その経験を活かしリマラサル高校代表と
してイギリスにて、イギリス大使館などで演奏活動を行った。

その後実績、実力が認められ2001年から2年間、東京ディ
ズニーシーでラテンアメリカの民族音楽にダンスを混じえ演奏を行った。2003年、新
たにグループ『イジャイ』を結成。東京、千葉、埼玉、神奈川、静岡を中心に全国で音
楽活動を行っている。



Ilich Montesinos Durand (イリチ モンテシーノス ドウラン)

1971年4月15日生まれ。ペルー・ア
ヤクーチョ県コラコラ村出身。有名な音
楽家を輩出したアヤクーチョ地方で子供
のころから民俗音楽に囲まれた中で育ち、
リマ市ホセ・マリア・アルゲダス (Jose
Maria Arguedas) 民族音楽専門学校

在学中に「インカメ리카 (Inkamerika)」のメンバーとして活躍し、こ
のバンドと共にペルー国内を活動して2枚のCDを製作参加した。他
のバンドにもゲスト参加している。アンデスの管楽器や弦楽器を演奏
している。1994年に日本に来日。その後は、日本を中心にフォ
ルクローレだけでなく、「さだまさし」「南こうせつ」のCDにケーナや
パンフルートでゲスト参加をしたり幅広い活躍をしている。「イジャ
イ」ではケーナ・サンポーニャ、ロンダドル、バンドゥーリャ、サッ
クスを担当している。



Javier Cuellar (ハビエル クエヤル)

1972年、ペルー・リマ生まれ。チャランゴの最高峰演奏者。
18才で兄ニコラスと同様、名門ホセ・マリア・アルゲダスで
チャランゴとフォルクローレを本格的に学ぶ。
ノスタルジアに誘い込む彼の弦の音色は切なく、また時とし
て穏やかで彼のチャランゴファンは多い。
現在イジャイとして活躍の他ソロとして、TBS出演など多数。

3/6 ● 木 alpha [アルファ] (二胡・アルパ)



Miki

山口県出身。大学在学中に北京を旅し、二胡や民
族音楽を専攻する中国人学生達に会う。その時
の感動が忘れられず、数年後脱OLし、本格的に二
胡を学ぶことを決意。中国政府留学生として上海音
楽学院へ留学。王永徳教授から技術、表現、個性
の大切さを学ぶ。龍音杯国際二胡コンクールにて
アマチュア部門4位入賞 (優秀賞、表現賞受賞)。

ホールでのコンサートのほかに、身近に民族楽器を感じてもらうため病院、寺院、
学校などでライブを行う。また、ラジオのMCや企業イメージソング、CM音楽
に参加するなど、既成のフォーマットにとらわれず、ボーダーレスに活動中。現
在2児の母。



Takako

埼玉県出身。都内の音楽専門学校卒業後楽器店
に就職。そこでアルパの音色を聴き、衝撃と感動
を覚え日下部由美氏に奏法の基礎やパラグアイ音
楽の魅力を学び始める。全日本アルパコンクール
第3位に入賞したことを機に脱OLし、パラグアイ
に本格的留学。美しい音色にこだわり続けるパピ・
ガラン氏のもと、ソロアルバムを2枚制作。現在は、
各地でコンサート活動のほか埼玉県を中心に後進の指導にもあたる。より多く
の人にアルパという民族楽器の存在と音色をひろめてゆきたいという思いから、
東京都公認オープンアーティストとして路上や公園などでのライブも積極的に行
うなど、2011年に第1子出産後も各地でボーダーレスに活動中。

交通アクセス

JR静岡駅から徒歩10分
静鉄電車「新静岡駅」から徒歩5分
しずてつジャストラインバス
「県庁・静岡市役所葵区役所」下車

※H o t ひといきコンサート用の駐車場はございませんので、
公共交通機関でお越しください。

