

200回記念



チェロコンサート -名曲選-青嶋直樹 【チェロ】

曲目:E.エルガー:愛の挨拶 op.12 C.サン=サーンス:《動物の謝肉祭》より〈白鳥〉 S.ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14 ほか



ソプラノコンサート -春に歌う-横山靖代【ソプラノ】

曲目:F.メンデルスゾーン:歌の翼に op.34-2

F.P.トスティ:四月

J.シュトラウス:春の声 op.410 別宮貞雄:さくら横ちょう ほか

入場無料申込み不要

日 程/平成27年2月18日(水)、19日(木) 会 場/静岡市役所静岡庁舎 新館1階ラウンジ 時 間/12:00~12:50



PROFILE

2/18 ● チェロコンサート

青嶋直樹 [チェロ]

-名曲選-

桐朋学園大学チェロ専攻卒業。井上頼豊、徳永兼一郎、堤剛の各氏に師事し、またアルト・ノラス、エルッキ・ラウティオの特別レッスンを受ける。多くのリサイタルを始め、漆原朝子、石川静、岡山潔、若林顕、フェデリーコ・アゴスティー二氏らとの共演や、協奏曲のソロなど演奏のキャリアも多く、ラジオ、テレビ、CMの出演を含む数多くの活動を展開している。活動のジャンルは多岐にわたり、現代舞踊、バレエ、能、書、詩、美術などとのコラボレーション、クラシックから邦楽、ジャズ、ラテン、ロックにいたるまで多くの分野を含んでいる。現在、シアターオーケストラ東京 チェロソロ首席奏者、在京オーケストラの客演首席奏者として全国的に活躍中。静岡県学生音楽コンクール弦楽部門審査員、静岡室内楽協会理事、一般社団法人日本弦楽指導者協会理事・静岡県支部事務局長、平成24年度静岡市芸術文化奨励賞受賞。



鷲宮美幸 [ピアノ]

7歳よりピアノ、作曲、バイオリンを始める。その後、桐朋学園大学ピアノ科入学。在学中、フランス音楽界の第一人者H. ピュイグ=ロジェ氏に見い出され、パリに留学。帰国後、桐朋学園大学を卒業。第56回日本音楽コンクール入選を皮切りに、UFAM国際コンクール・室内楽部門第2位他、多数の国際コンクールで入賞。現在、オーケストラ公演のソリスト、室内楽奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員、オメガ・ピアノトリオのメンバーとして活躍。また、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のクリストフ・ハルトマン、イ・ムジチ合奏団のマッシモ・パリス、ジャン・ワン、マクサンス・ラリュー他、国内外の著名な演奏家と共演し、ミッシャー・マイスキーと「徹子の部屋」「ニュース23」にも出演した。NHKBS「ぴあのピア」、NHK・FM「名曲リサイタル」にソロで、また室内楽、伴奏でも度々出演。

横山靖代 [ソプラノ]

静岡市出身、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。静岡音楽館AOI第4回 「静岡の名手たち」 合格、小さな魔笛パミーナ役で出演。第20回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第3位、東京文化会館新進音楽家オーディション合格、第1回日本チャイコフスキー・コンクール声楽部門(派遣の部)第3位。第12回チャイコフスキー国際コンクール(モスクワ)出場。第34回イタリア声楽コンコルソ声楽部門金賞。これまでに《コシ・ファン・トゥッテ》《フィガロの結婚》《カルメン》で主要な役を演じ、《第九》《メサイア》《カルミナ・ブラーナ》等でソリストを務める。2012年8月 清水文化会館マリナート開館記念事業「祝祭第九演奏会」他、ソプラノソリストとして多数の演奏会に出演。2014年 横山靖代ソプラノリサイタル『加を開催し好評を得る。現在、常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師。二期会会員。





高瀬健一郎 [ピアノ]

1967年 静岡市生まれ。これまでに、佐伯露、藤村由美子、大川原留美、高原節子、井口秋子、伊達純、植田克己、Prof.Werner Genuit (Karlsruhe・ドイツ) の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業。90年 草津音楽祭に参加、Prof.Klaus Schilde氏 (Munchen・ドイツ)に師事した。93年10月より渡独、カールスルーエ音楽大学芸術家養成課程(KA)に在学、95年3月に修了試験に合格して帰国。現在、常葉大学短期大学部音楽科教授、並びに静岡県立清水南高校芸術科で指導にあたっている。

■交通アクセス

JR静岡駅から徒歩10分 静鉄電車「新静岡駅」から徒歩5分 しずてつジャストラインバス 「県庁・静岡市役所葵区役所」下車

※Hotひといきコンサート用の駐車場はございませんので、 公共交通機関でお越しください。



都合により内容を変更する場合があります。

次回のHotひといきコンサートは、 3月11日(水)、12日(木)に 静岡市役所静岡庁舎 新館1階ラウンジで 「ヴォーカル特集」 を開催予定です。