

第185回

J A P A N E S E M U S I C

HOT
ひといき
コンサート

お昼のひとときを、こころ豊かに…。

邦楽特集

入場無料

会場／静岡市役所静岡庁舎 新館1階ラウンジ
会時間／12:00～12:50

11/27 水

瑞弦会 *Mizuitokai*

河原崎 瑞優勢 [箏]

東 啓次郎 [三味線]

長谷川 光治 [尺八]

11/28 木

あんみ通 *Anmitsu*

安仲 由佳

[津軽三味線]

金田一 公美

[うた・津軽三味線]

PROFILE

11/27(水) 瑞弦会 *Mizuitokai*



河原崎 瑞優勢 (箏)

幼少の頃より平岡 瑞勢に師事し、箏曲を学ぶ。
20歳の時、5代 山勢 松韻より教授免許許可。
山田流古典音楽の伝承、普及に努めている。
文化使節団としてニュージーランドでの演奏公演。
アメリカ「アーカディー音楽祭」出演。
静岡市と友好提携を結んだ、ベトナム フエ市「アートフェスティバル」に出演等各国で演奏公演。
世界の恵まれない子供たちの救済支援など多数のチャリティコンサートに出演。
日本三曲協会会員。山田流三曲協会会員。山勢松韻会会員。
静岡県三曲連盟会員。静岡市三曲協会会員。

東 啓次郎 (三味線)

1971年福井県生まれ。
高校在学中に生田流箏曲・地歌三弦の手ほどきを受ける。
1991年愛知大学文学部在学中より学生邦楽サークル『邦楽研究会』に入り、奥田久子師(国風音楽会大師範)に師事。
卒業後も更に勉強を続け、99年に生田流箏曲真ノ手を伝授。
翌年2000年には助教を許される。
同年に静岡にて初リサイタルを開き、以来2011年までに6回続け、また2003年から08年までには古典中心の勉強会を開催し古典の地歌箏曲の演奏普及に努める。
2006年に国風音楽会教師免許を許され、正式に弟子をとる静岡市内で稽古を付け始め、翌07年頃から三曲合奏の勉強を若田西園師(西園流尺八六世宗家)に学ぶ。
現在、財団法人国風音楽会教師・カワイ音楽教室講師・東海三曲演奏家の会会員・東 啓次郎お琴三味線教室主宰。

長谷川 光治 (尺八)

1968年生。静岡市清水区出身
故横山勝也師、古屋輝夫師及び父、長谷川敏水に師事。平成13年に琴古流師範、取得。

- '96年、浜松市文化友好都市ワルシャワ(ポーランド)での文化交流にらんぽ会で参加。
- '99年、転勤にて上京。横山勝也主宰竹心会に所属。横山師高弟の古屋輝夫師に師事。
- '99年より邦楽合奏団「織座」に所属。(毎年4月に定期演奏会開催)
- '00年、川崎絵都夫(作曲家)邦楽CD「蒼き狼の夢」に織座団員として録音に参加。
- '99-10年、尺八の仲間と尺八アンサンブル「若人の会」を作り、コンサートなど主催
- '01年、パンプ主催 第三回尺八新人王決定戦 第9位
- '02年より邦楽アンサンブル「蓮」に所属。(毎年秋に定期演奏会開催)
- '02年秋、転勤にて再び静岡へ戻るが、引き続き、東京などでも活動中。
- '11年、和会「箏と語りのコラボレーション」(於：静岡あざれあ)に出演
- '12年「第2回アマチュアアンサンブルの日」(静岡音楽館 AOI 主催)にグループ糸遊で出演

らんぽ社らんぽ会(静岡市)、竹心会(東京)、両国竹心会(東京)所属
邦楽アンサンブル「蓮」(千葉)会員、尺八アンサンブル「若人の会」(東京)団員
邦楽合奏団「織座」(東京)団員(現在休団中)

11/28(木) あんみ通 *Anmitsu*

安仲由佳と金田一公美が1999年にユニットを結成。幼いころからはじめた津軽三味線と民謡を、型にこだわらずに“今”の感性で自由に表現してみたいとの思いで活動している元気な二人組。親しみやすく味わい深いサウンド、そして邦楽や伝統芸能の世界の枠を軽々と超えるフットワークは、世代や国境を問わず、好評を博している。

全国各地でのライブ、コンサートはもとより、首相官邸における総理大臣主催の晩餐会での演奏から、TVCM、映画音楽、小・中学校でのワークショップまで幅広く活動中。

海外公演は、国際交流基金主催事業として「邦楽中国公演～日中国交正常化30周年記念」(2002年)、「あんみ通米州ツアー(バハマ・コロンビア・アトランタ・バーミンガム)」(2005年)、2007年には「第13回世界体操祭(オーストリア・ドルンビルン)」、また外務省より派遣される文化使節として2009年2月「日メコ交流年2009 あんみ通アジアツアー(ラオス・タイ・カンボジア・ミャンマー)」、2011年5月パリ「ギメ美術館公演」の他、イギリス、ドイツ、フランス、ポルトガル、韓国など数多くの国々で公演を行い、各国で大絶賛を受ける。

他、「山本寛斎 SUPER SHOW 太陽の船」(東京ドーム)への出演など、異ジャンルとのコラボレーションにおいても、あんみ通が奏でる津軽三味線の可能性は益々広がっている。

1stアルバム「ANMITSU」、2ndアルバム「あんみ通ノ式」、3rdアルバム「あんみ通さん」がANJONGレーベルより好評発売中。



安仲 由佳 (津軽三味線)

7歳のときに津軽三味線と出会う。数々の津軽三味線大会でも優秀な成績を修め、金田一公美との出会いをきっかけに「あんみ通」を結成。その小柄な身体と細い指からは想像もつかない大胆な曲調と独創的な旋律で独自の世界を展開し活動中。



金田一 公美 (うた・津軽三味線)

10歳のときに三味線と出会う。12歳からビクター少年民謡会で活躍。民謡の本場・秋田で修業を積み、NHK邦楽民謡オーディション合格。その後各種民謡コンクールで優勝を重ねる。さまざまな音楽的要素をバックグラウンドに「あんみ通」として活動中。

交通アクセス

JR静岡駅から徒歩10分
静鉄電車「新静岡駅」から徒歩5分
しずてつジャストラインバス
「県庁・静岡市役所薬区役所」下車

※Hotひといきコンサート用の駐車場はございませんので、公共交通機関でお越しください。



今回のHotひといきコンサートは、
12月18日(水)、19日(木)に
静岡市役所静岡庁舎
新館1階ラウンジにて
「クリスマス特集」
を開催予定です。