

第187回

M A R C C H A G A L L

**HOT**  
ひといき  
コンサート

お昼のひとときを、こころ豊かに…

# シヤガール特集

**入場無料**

会場／静岡市役所静岡庁舎 新館1階ラウンジ  
時間／12:00～12:50

1/29 **水**

オルケステル・ドレイデル

樋上 千寿 [クラリネット]

松本 みさこ [アコーディオン]

高橋 延吉 [ドラムス]



1/30 **木**

Mina&Rie

～姉妹 piano duo～

大場 美奈 [ピアノ 1]

菊川 里恵 [ピアノ 2]

# PROFILE

## 1/29(水) オルケステル・ドレイデル



樋上 千寿 (リーダー、クラリネット、お話)

美術史家、演奏家。専門は西洋美術史、ユダヤ文化史。幼少よりピアノを習得、高校吹奏楽部でクラリネットを習得。大学院進学後、東欧ユダヤ系美術家マルク・シャガール (Marc Chagall, 1887-1985) の作品解釈を進めるなかで、彼が描くヴァイオリン弾きはどんな音楽を奏でていたのかという疑問が沸き、研究の途上でクレズマー音楽と出逢う。2003年にクレズマーを専門に演奏するグループ「オルケステル・ドレイデル」を結成。京阪神および首都圏で自主公演を行うほか、国内で開催された「シャガール展」関連イベントでの依頼演奏 (宇都宮、千葉、松本、京都、岡山、盛岡ほか) や、大阪大、神戸大、関西大、同志社大などでのレクチャー・コンサートにも数多く出演。2005年から毎年ドイツ・ワイマールで開催されるクレズマー音楽のワークショップ Yiddish Summer Weimar に計 8 回参加、Dr. Alan Bern、Walter Zev Feldman、Frank London から多くの演奏家による指導を受けてきた。これまでに 3 枚の CD をリリース。共著に『ああ、誰がシャガール (囃府寺司編、大阪大学出版会、2011年) など。現在、京都造形芸術大学、京都美術工芸大学、神戸夙川

を理解したでしょうか?』学院大学非常勤講師。



松本 みさこ (アコーディオン)

尚美学園大学ピアノ専攻卒業。ジャンルの枠を越えて活躍中の若手実力派。coba 主催のアコーディオン祭典ペローズラバーズナイト、日本アコーディオン振興協会復活コンサート等に出演。各種イベントや演劇等への楽曲提供やスタジオ録音なども行う。フランス各地で数多くのセッションに参加。2013年夏に Yiddish Summer Weimar に初参加、Dr. Alan Bern、Frank London、Michael Winograd、Patrick Farrell から第一線のクレズマー演奏家に師事。2013年秋より当ユニットに加入、目下クレズマー音楽の習得と普及に余念がない。

尚美学園大学ピアノ専攻卒業。ジャンルの枠を越えて活躍中の若手実力派。coba 主催のアコーディオン祭典ペローズラバーズナイト、日本アコーディオン振興協会復活コンサート等に出演。各種イベントや演劇等への楽曲提供やスタジオ録音なども行う。フランス各地で数多くのセッションに参加。2013年夏に Yiddish Summer Weimar に初参加、Dr. Alan Bern、Frank London、Michael Winograd、Patrick Farrell から第一線のクレズマー演奏家に師事。2013年秋より当ユニットに加入、目下クレズマー音楽の習得と普及に余念がない。



高橋 延吉 (ドラムス)

幼少よりピアノに親しみ、高校時代にドラムを独習。同志社大学軽音楽部在籍中よりハードロックからジャズまでをこなすドラマーとして活躍。卒業後は主にジャズ・ドラマーとして数多くのセッションやレコーディングに参加。多くのファンを魅了するだけでなく、演奏仲間の絶大なる信頼を得ている。2005年より当ユニットに参加。

幼少よりピアノに親しみ、高校時代にドラムを独習。同志社大学軽音楽部在籍中よりハードロックからジャズまでをこなすドラマーとして活躍。卒業後は主にジャズ・ドラマーとして数多くのセッションやレコーディングに参加。多くのファンを魅了するだけでなく、演奏仲間の絶大なる信頼を得ている。2005年より当ユニットに参加。

*Orkester Dreydel*

## 1/30(木) Mina & Rie ~姉妹 piano duo~

大場 美奈 (ピアノ1)、菊川里恵 (ピアノ2) (旧姓:村松)



藤枝市出身の姉妹。国立音楽大学 (里恵)、東京学芸大学 (美奈) 卒業。第 5 回日本アンサンブルコンクール 2 台ピアノ部門優秀演奏者賞、最高位受賞。第 10 回大阪国際音楽コンクール 2 台ピアノ部門第 2 位 (1 位なし)、第 5 回横浜国際コンクール 2 台ピアノ部門第 3 位など数々の受賞歴を持つ。静岡音楽館 AOI 第 9、14 回「静岡の名手たち」

合格。また、オーストリアにてモーツァルト音楽会、ドイツにて日独協会主催による姉妹ピアノ・リサイタルに出演するほか、病院、学校、チャペル、寺社等にて精力的な活動を展開している。

演奏曲目 (予定)

- M. ラヴェル：バレエ音楽《ダフニスとクロエ》(L. ロケ 編) より
- 第 1 組曲
- 〈夜想曲〉〈間奏曲〉〈戦士たちの踊り〉
- 第 2 組曲
- 〈夜明け〉〈パントマイム〉(無言劇) 〈全員の踊り〉
- W.A. モーツァルト：歌劇《魔笛》K.620 (A. ツェムリンスキー 編) より
- 序曲
- パパゲーノのアリア 〈おいらは鳥刺し〉
- タミーノのアリア 〈なんと美しい絵姿〉
- 夜の女王のアリア 〈復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え〉
- パパゲーノとパパゲーナの二重唱 (パ、パ、パの二重唱)

### 交通アクセス

JR静岡駅から徒歩10分  
 静鉄電車「新静岡駅」から徒歩5分  
 しずてつジャストラインバス  
 「県庁・静岡市役所葵区役所」下車

※Hotひといきコンサート用の駐車場はございませんので、公共交通機関でお越しください。



今回のHotひといきコンサートは、  
 2月18日(火)、19日(水)に  
 静岡市役所清水庁舎  
 3階ふれあいホールで  
 「フォーク特集」  
 を開催予定です。