

# まちがど

VOL. 32

MACHI-KADO



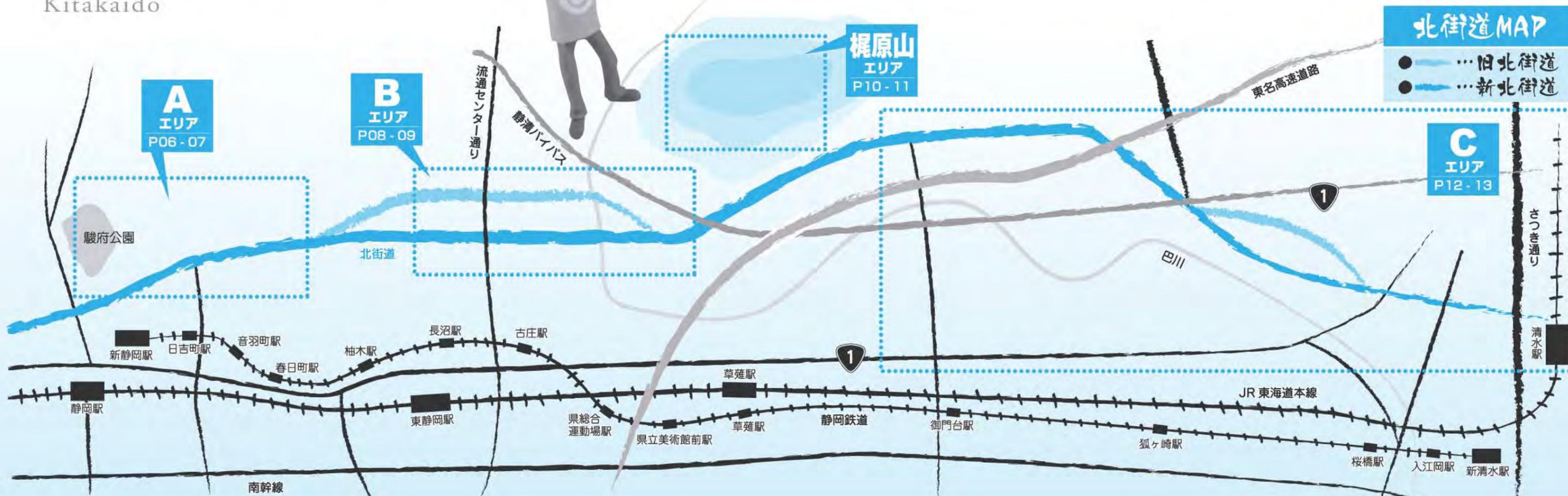
# 北街道散策

# 北街道

Kitakaido



静岡地区と 清水地区を結ぶ道として、古くから使われている北街道。  
“新北街道”の整備が進み、新たな交流と賑わいを見せている。



## 「北街道の歴史」

静岡県道 67 号 静岡清水線。愛称は北街道。静岡市葵区追手町の江川町交差点から静岡市清水区の江尻大和交差点を結ぶ、総延長 11.6km の静岡市の主要街道。沓谷から瀬名川の区間は、新北街道と旧北街道に分かれており、現在では新北街道が主要道路となっている。なお、清水区内の実際の北街道は県道 67 号線区間とは異なり、天王町交差点から高橋町、秋吉町を通り、辻に抜ける道を示す。天王町交差点から清水駅へ抜ける道は花の木通りと呼ばれる。

北街道の歴史は古く鎌倉時代には鎌倉から京都をつなぐ道として一般の人々が多く使用し、鎌倉街道と呼ばれていた。江戸時代にな

ると、主要道路であった東海道で参勤交代があると通行不可能となってしまうため、北街道が裏街道として使用され発展していった。

なお、この頃からから駿府城の堀から巴川まで流れる幅 3.6 メートル程の水路（通称・横内川）がつくられ、駿府城からの物資の輸送に使用されていた。明治時代になると、この用水路は人々の生活用水として使用され、昭和 40 年前の北街道舗装整備で地下に埋め立てられるまで、生活に欠かせないものとなっていた。その後、静岡から清水をつなぐ主要街道の一つとして発展していき、平成 17 年には現在の“新北街道”も全面開通し、人々の生活が一層便利となった。

## 昭和 30 年ごろの北街道風景



①『現在の横内町あたり』  
横内川が流れ、両側に小路が走っていた。洗濯をしている人の姿も見える。



③『千代田小学校あたり』  
現在の千代田小学校あたりから竜爪山をのぞむ。のどかな田園風景を木炭バスが走る。



②『沓谷にあった“日本松”』  
現在はすでに切られてしまったが、沓谷には松並木があった。



④『巴川との合流点』  
合流点は現在とほとんど変わらない。常夜燈と庚申塚があった。

(絵：松永繁雄)

# 静岡市民文化会館

## Shizuoka City Culture Hall



静岡市制施行90周年記念事業の一環として、昭和50年に着工、昭和53年11月3日（文化の日）に開館しました。現在の市役所新館の場所にあった「公会堂」と、現在の駿府公園内ヘリポートにあった「駿府会館」の老朽化にとまぬ、静岡市の文化振興の発信拠点というだけでなく、静岡市のシンボルとして市内中心部である駿府城址内に、約53億円を投じて建設されました。オープン当初から、コンサート・演劇・バレエなど様々な分野の作品が上演され、また市民の創作活動や講演会、セレモニー等にも幅広く利用され、親しまれています。

### 今昔物語

## 開館30周年を 迎えて



館長／興津 規行

静岡市民文化会館は昭和53年11月3日の開館以来、今年で30周年を迎えます。数多くの利用者と市民の皆様を支えられて今日を迎えられたこと、心より御礼申し上げます。実は私は開館当時に職員の一員として勤務しておりました。そして、退職後の再就職先として、館長という大役を勤めさせていただいていることに何か大きな縁を感じるとともに、30周年という節目の年に関わることができたことを大変嬉しく思っています。

開館当初は、今では考えられないような厳しい利用制限がありました。利用時間はもちろん、各室の利用条件にも厳格な規定がありました。その後の変遷はわかりませんが、現在は利用時間も利用条件も、利用者の要望に合わせて大幅に改善されています。そして、平成18年4月1日から文化会館は指定管理者制度が導入され、財団法人静岡市文化振興財団が管理運営を行っています。今後も利用者の立場に立って「誰もが安心して使える、使いやすい施設」を心掛けていきたいと思っています。また、30年を経過して施設もだいぶ痛んできました。2、3年後には耐震工事、大規模改修工事が行われる予定です。全館バリアフリー化が図られ、安全で高齢者の方々にもやさしい施設に生まれ変わると思います。その時には私も一人の市民として、文化会館が文化の発信拠点として活躍する様子を見守っていききたいと思っています。少しだけ開館当時の記憶をたどってみたいと思います。私が同僚たちと防災センターで監視勤務をしていた時、歌手のFさんがみえて「楽屋はどこですか？」と聞かれました。同僚の一人が本人と気づかず「どちらのFさんですか？」と聞いたため、本人はびっくりして「Fです！」と連呼していました。私が「今日の出演者の歌手のFさんですよ」と言って案内したのですが、その時のFさんの困惑した表情は忘れ

### 豆知識

#### 「芸術品について」

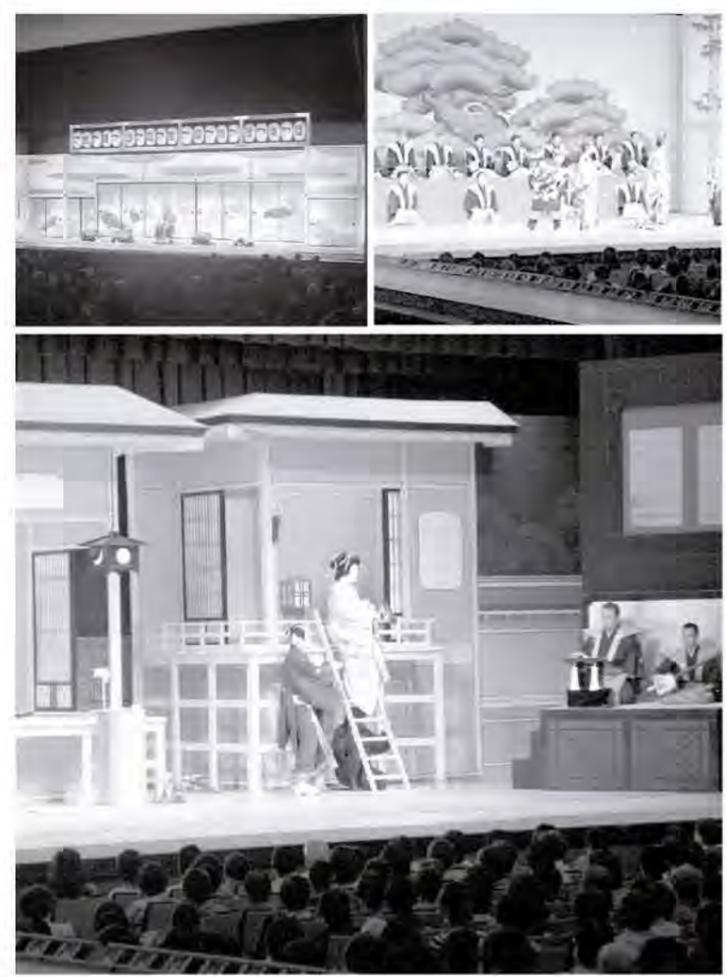
あまり知られていないが、文化会館の周りには多くの芸術作品が設置されている。人工台地には巨大なブロンズ製の女性の像『南アルプス』（掛井五郎）、『大理石の抽象』（南淳一）、『登呂の火起こし』（山本利治）、『チェロをひく女』（大村政夫）があります。また、大ホールには、ホワイエの壁画『瀟児の詩』（神成淳）、緞帳『薔薇』（原画：宮崎万平）、中ホールにはホワイエの壁画『駿府漆絵巻』（地場産業）、緞帳『静岡市歌（旧）』（原画：芹澤銈介）などを見ることができます。少々見つけ難いものもあるが、来場の際に探してみてもいいです。

られません。また、いわゆる“おっかけ”の人たちが、よく楽屋口に集まって一目見ようと待ち構えています。その中を堂々と手を振りながら楽屋に入る出演者もいれば、こっそりと裏口から入る出演者もいました。数々の出演者の素顔に触れる機会が多く、日々楽しく勤務しておりました。

また、会館は環境にも恵まれています。裏手には遊歩道があり、散歩している方々をよくお見かけします。昔は小さかった木々も大きく成長して、春には満開の桜が咲き誇り、夏にはケヤキがたくさん葉を茂らせて木陰を作り、秋には桜とケヤキの紅葉、冬は常緑樹と落葉樹のコントラストというように、四季の風情を楽しむことができます。特に桜の季節は素晴らしい、お堀の外側からも内側からも見事な情景を見ることができると、隠れた桜の名所ではないかと思っています。

さて、今年は30周年ということで記念事業を企画しています。30年前のこけら落としでも上演された『松竹大歌舞伎』をはじめ、7月6日に開幕する劇団四季の『美女と野獣』のロングラン公演、清水文化センターとの連携事業の『春風亭昇太・柳家花緑さわやか二人会』、さらに、開館記念日である11月3日（文化の日）には、子ども達にも喜んでもらえる『アート・パレード』、また、NHK交響楽団による演奏会や、清水文化センターで行われるのど自慢など、多くの事業を企画して皆様をお待ちしておりますので、ぜひ、ご来場いただきたいと思います。

最後になりますが、静岡市文化振興財団が管理運営を行って、市民の方々から本当に良かったと思われるよう、職員一同一生懸命頑張ります。今まで以上の会館のご利用とご協力をお願いすると共に、静岡市の文化の発信拠点であり続けていくことをお約束しまして、ながながと書き綴った筆をおかせていただきます。



### 「静岡花の会」

文化会館駐車場から北街道へ抜ける道沿いにある花壇や敷地内の花壇の手入れを、ボランティアで行っている文化団体。60名を超える会員があり、自宅等で育てた花を持ち寄って市民文化祭や芸術祭に参加するほか、年に数回の例会や研修旅行を楽しんでいる。入会資格は「お花の好きな人なら誰でも」とのこと。ぜひ参加してみてもいいです。



### 「夏の歌舞伎公演」

市民文化会館では昭和56年から26年にわたって、夏（7～8月頃）に歌舞伎公演を開催している。中ホールには、客席後方から役者が登場する「本花道」や、舞台床面が回転して場面転換をする「廻り舞台」など、歌舞伎を上演するとき使用する設備が整っており、東京の歌舞伎座と同じような演出を楽しむことができる。本花道を備えたホールは県内にはここしかなく、毎年多くのファンが訪れて本格的な歌舞伎を楽しんでいる。

### ◆これまでの上演項目

昭和56年	尾上松緑、中村雀右衛門	葛の葉、御目見得口上、曾我頼朝御所染、太刀盗人
57年	尾上梅幸、市川左團次、尾上菊五郎	修善寺物語、御目見得口上、藤娘、義経千本桜
58年	中村芝翫、中村吉右衛門	弁天娘女男白浪、御目見得口上、野崎村、茶壺
59年	中村雀右衛門、尾上菊五郎、市川老蔵	一條大藏譚、御目見得口上、鶯娘、天衣紛上野初花
60年	尾上梅幸、中村扇雀、中村富十郎	根元草摺引、御目見得口上、ひらがな盛衰記、勸進帳、素襖落
61年	市川團十郎(襲名披露) 市川團十郎、尾上梅幸	双蝶々曲輪日記、襲名披露口上、藤娘、鳴神、勸進帳
62年	松本幸四郎、中村芝翫	時今也桔梗旗揚、御目見得口上、男女道成寺
63年	坂東三津五郎(9世) 襲名披露 市村羽左衛門、坂東三津五郎	熊谷陣屋、襲名披露口上、連獅子
平成元年	片岡孝夫、市川左團次、中村勘九郎	恋飛脚大和往来、御目見得口上、身替座禪
2年	萬屋錦之介、澤村田之助、中村歌六	臉の母、御目見得口上、京鹿子娘道成寺
3年	中村扇雀(襲名披露) 中村扇雀、片岡我富	京人形、襲名披露口上、曾根崎心中
4年	市川團十郎、坂東彦三郎	仮名手本忠臣蔵、御目見得口上、近江のお兼
5年	中村芝翫、中村梅玉、中村福助	毛谷村、襲名披露口上、女伊達、藤娘
6年	中村雀右衛門、大谷友右衛門	葛の葉、御目見得口上、道行旅路の花舞
7年	中村扇雀、中村扇雀、中村扇雀	正礼付根元草摺、襲名披露口上、封印切、鏡獅子
8年	中村時蔵、中村橋之助	野崎村、御目見得口上、棒しばり
9年	中村富十郎、中村松江	廓三番叟、傾城反魂香、御目見得口上、鶯娘
10年	市川左團次、中村松江	毛抜、御目見得口上、二人道成寺
11年	片岡仁左衛門(襲名披露) 片岡仁左衛門、市川左團次	鳴神、襲名披露口上、廓文章、双蝶々曲輪日記
12年	尾上菊五郎、尾上菊之助	官島のだんまり、身替座禪、弁天娘女男白浪
13年	市川團十郎、市川新之助	仮名手本忠臣蔵、男女道成寺
14年	坂東三津五郎(10世) 襲名披露 坂東三津五郎、中村富十郎	梶原平三斧石切、襲名披露口上、六歌仙容彩、義経千本桜
15年	尾上松緑(襲名披露) 尾上松緑、尾上菊五郎	義経千本桜、襲名披露口上、棒しばり
16年	中村魁春、中村吉右衛門	双蝶々曲輪日記、襲名披露口上、藤娘、鳴神、勸進帳
17年	市川老蔵(襲名披露) 市川老蔵、市川團十郎	実盛物語、襲名披露口上、お祭り
18年	中村勘三郎(襲名披露) 中村勘三郎、中村扇雀	本朝廿四孝、襲名披露口上、身替座禪、義経千本桜
19年	中村吉右衛門、市川染五郎	玉兔、仮名手本忠臣蔵、太刀盗人
20年	市川段四郎、市川亀治郎	操り三番叟、御目見得口上、弁天娘女男白浪

# 駿府町～沓谷

Sunpu-cho ~ Kutsunoya

## 1 松柏堂本店・やきたてどら焼きのお店

創業140年を超える老舗和菓子店。静岡名物「あべ川もち」は、こしあん、つぶあん、抹茶あんをはじめ、季節限定の桜あんも人気がある。他にも上生菓子や最中など、こだわりの原材料を使用し、心をこめて手作りで製造を行っている。併設のやきたてどら焼きの店では、生クリームどら焼きが10種類もあり、和菓子店ならではの美味しい「あん」と、甘さ控えめの生クリーム、ふわっとした焼きたてのどら焼きの皮のバランスが絶妙。値段も手ごろで評判を呼んでいる。



## 5 老舗蕎麦庵 安田屋本店

江戸時代から創業140年を超える人気の老舗蕎麦店。長野柏原の契約農家のそば粉を使用するだけでなく、水やだしにもこだわった本格派の味が堪能できる。おすすめは「手打ち霧下そば」と、自然薯を使った「登呂そば（とろそば）」。そばを打つ時は季節やその日の気候に応じて微調整し、常に安定した味と歯ごたえ、香りを守り続けている。



## 6 隆運堂

昭和37年から北街道沿いに店を構え、北街道と共に発展してきた文具店。現在は、この錢座町本店の他に、瀬名、清水にも店舗があり、市内の企業、学校などに幅広く商品を提供している。専務の成瀬さんは「種類の豊富な文具では、お客様の要望にあった商品を提供するの一手苦。そのような中で、要望に応えられた時は非常に嬉しい」と仕事の醍醐味を語る。また、お店の営業マンの紹介をしているホームページも好評で、地域のお客様に親しみを持ってもらえるような会社づくりを行っている。



## 7 紅茶や茶楽

「もっと身近に本場の紅茶を味わってみたい」と、オーナーの寺戸さんが一昨年に開業したカフェ。店内に入ると、まず目に付くのが数多くの茶葉と色鮮やかなティーカップ、そして気さくなオーナーの笑顔が迎えてくれる。テーブル3つのアットホームな雰囲気と、オーナーの温かいもてなしや豊富な知識で、時間を気にせず、ゆったりと過ごすことができる。実際にインドやスリランカ、中国などの現地に出向いて厳選してきた茶葉が揃っており、季節によっては「新茶」に出会うこともできる。また、無添加の手作りスコーンやケーキなどの軽食にも人気がある。オーナーは日本紅茶協会認定ティーインストラクターや中国茶に関する資格を持ち、紅茶教室も開催している。



## 2 草加せんべい 介福堂

水落交番前にある昨年10月に創業25年を迎えたせんべい専門店。本場・草加で修業を積んだ主人の西山さんが、店先で心をこめて丁寧に焼き上げたせんべいが50種類以上！いろいろな味を楽しむことができる。中でも「介福せんべい」8種類の味は甘辛・カレー・海老・チーズ・青のり・唐辛子・しそ・山葵という8種類を楽しめるため人気を集めている。また、定番の草加せんべいも、醤油、ニンニク、ザラメ、味噌、海苔など、素材と「手焼き」にこだわり、好評を得ている。



## 3 前田バレエ学苑



県下で初めて教室を開設した歴史あるバレエスタジオ。前田香絵、前田藤絵をはじめ、多数の教師陣の指導のもと、鷹匠の静岡スタジオを中心に県内外に支部を構え、幼児から大人まで、世代や経験ごとにクラスを分けてレッスンを行っている。ジャズ、ストレッチ・バレエエクササイズも人気を集めている。



また、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」「ジゼル」「シンデレラ」「ドン・キホーテ」といった有名作品を静岡フィルハーモニー管弦楽団などととも全幕上演して好評を得ている。

## 4 川島珈琲店本店

静岡横内町で地元の人に「おいしいコーヒー」を飲んでいただきたいという願いから、初代川島康雄氏がオープンしたコーヒー豆専門店。県内各地にある「コーヒー乃川島」の本店が、2007年に創業時の名前である「川島珈琲店」として開店した。初代が愛するコーヒーの焙煎技術を受け継いだ「焙煎士」がコーヒー造りを行っている。店内にはコーヒー用の各種器具をはじめ、焙煎8段階のサンプル展示や、その場でコーヒーの淹れ方を勉強できる仕組みが用意されている。また、毎月第3水曜日にはコーヒー教室を実施しており、毎回多くの参加者から好評を得ている。



エリア A

エリア B

梶原山

エリア C

Information

エリア A

エリア B

梶原山

エリア C

Information

# 古庄～瀬名

Furusyo ~ Sena

エリア A

エリア B

梶原山

エリア C

Information



## 8 ぱんだぱん

街道沿いに立つ愛らしいパンダのキャラクターが印象的なお店。店には100種類以上のパン、焼き菓子などが並び、特注の富士山溶岩釜でつくられる無添加の手づくりパンは、中はしっとり、外はパリッと噛むほどに味わいが深まる。おすすめは多彩な風味豊かな6種類の食パン。店内は作業スペースが大きなガラス張りになっており、製造工程がよく見えるようになっている。お客様の声をじかに聞き、作業しているところを見てもらうことで、より安心感を持ってもらえるとのオーナーの森さんのこまやかな心遣いからだ。



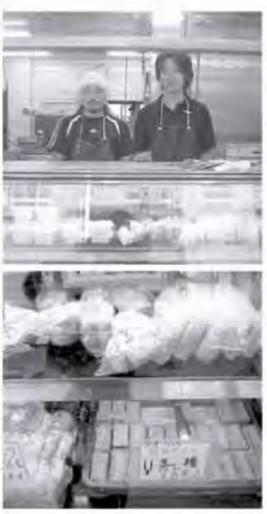
## 9 てなもん屋

60年代の文化を愛するオーナー中村さんが旧北街道にお店を開いて16年。店名の由来も当時の人気TV番組「てなもんや三度笠」にちなんで付けられた。店内に入ると、中古レコードやスチール看板、黒電話、柱時計といった昭和を感じさせるレトロ雑貨や衣服がところ狭しと並んでいる。60年代に青春を過ごした50代の方が懐かしさを求めて来店するだけでなく、その時代を知らない若者からも支持を得ている。どんなに時が流れ、世代や街の風景が変わっても、ここに来れば古き良き時代にタイムスリップできる。ちなみにオシャレな店の外装は中村さんが一人で描いたもの。



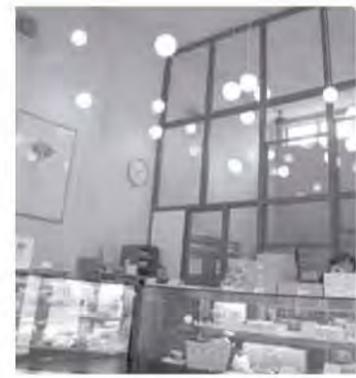
## 10 後藤豆腐店

大正時代から三代続く豆腐店。素材にこだわり、国産大豆を100%使用している豆腐はもちろんのこと、揚げ物も人気があり、中には早朝から買いに来るお客様もいる。変わりゆく商店街の中で古くから近隣の住民から愛されており、店主の後藤さんも「昔からの常連さん、近所の方に支えられているので、その気持ちを裏切らぬよう一切の妥協も許さず製造しています」と話す。なお、店先には看板犬のレオちゃんがあり、お客様を迎えてくれる。



## 11 セティボン?

店名は、フランス語で「おいしかった?」という意味。吹き抜けの開放感ある店内はオープンキッチンで、スタッフとお客が直に顔を合わせられるようになっており、スタッフ全員でお客様を温かく迎え、笑顔で見送ることができる。お客様との会話・コミュニケーションに重点を置いた接客を心掛けているため、スタッフそれぞれになじみのお客様がいるほどだ。



## 12 ドッグガーデンカフェ

昨年4月にオープン。カフェスペースやオープンテラス、ドッグランが設けられており、愛犬とゆったり安心した空間でくつろぐことができる。わんちゃん用の手作りケーキも用意されており、一緒にランチやデザートを楽しめるだけでなく、洋服やグッズなども揃えてあり、買い物も楽しむことができる。主に愛犬家同士のコミュニケーションの場として利用されているが、オーナーの愛犬・ゴンちゃんとリンちゃんが出迎えてくれるアットホームなお店で、ペットを飼っていない人も気軽に立ち寄ることができる。



## 14 ネパールの館

地域の方々にコミュニケーションを育む場を提供できればと考え12年前にオープンしたカレーレストラン。本場ネパールのスパイスを25種類以上を使って、日本人の口に合うようにアレンジした独特な味に仕上げている。

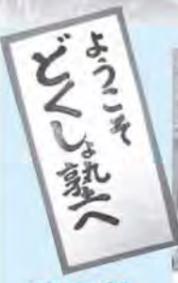
主人の伊藤さんは、ネパールへ織物の技術指導のために滞在していた過去があり、その縁からネパール物産品の輸入販売に着手。ネパールの伝統的足踏み手織機を自ら改良した、卓上織機による織物の通信講座も行っている。



## 13 四季フワースデザインスクール

瀬名川に9年前オープンしたフワーススクール兼生花店。生花を最新保存加工技術により何年もわたって形、柔らかさを保つことのできるフリーズドライフラワーや押し花がスクールの中心。

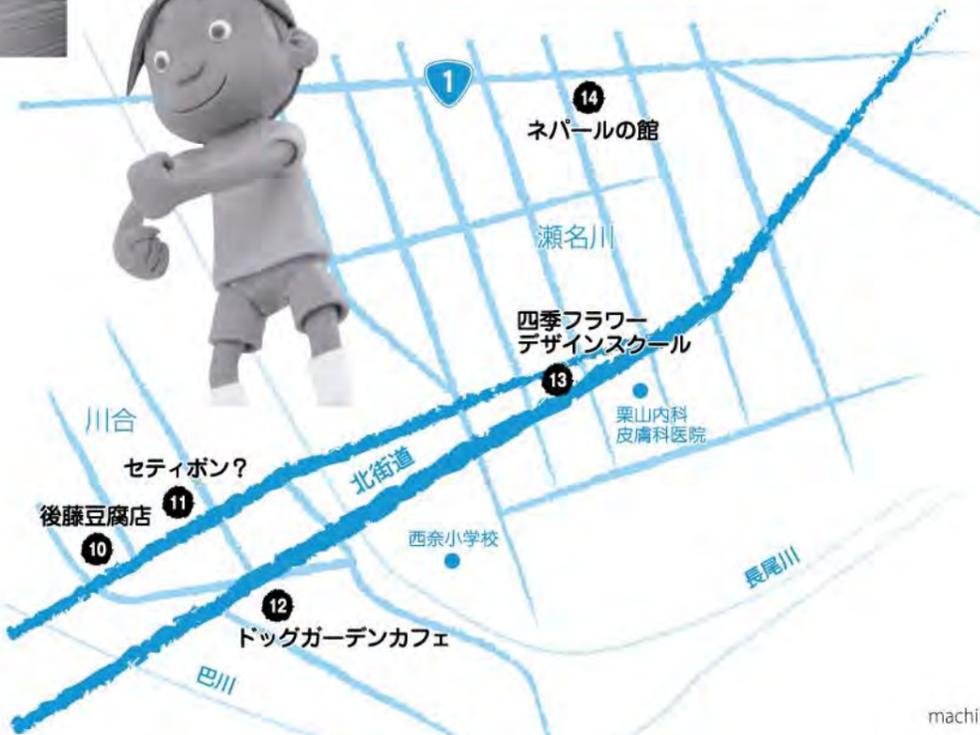
講師の植野さんの信条は「楽しく」授業を進めること。20代から60代までの幅広い世代の生徒が在籍し、フラワーデザインを学ぶだけでなく、楽しく世代間の交流が深まる場にもなっている。「花は人々に夢を与え、幸せな気分にしてくれるもの。もっと多くの方に、フラワーデザインの良さを楽しく伝えたい」と話す。



## 読書塾



常葉大学の講師、村上淳子先生とボランティアが協力し、5月にネパールの館コミュニティルームにオープンした図書館。子どもを対象にした読みかせ会や、読みかせボランティア養成講座を行っている。まだまだ発展途上だが、今後はシニア世代の学びの場や、本についての相談にも応じていく予定。幅広い世代が利用し地域交流を深められる場として期待がかかる。ぜひ気軽に活用してみてください。



エリア A

エリア B

梶原山

エリア C

Information



# Kajiwarayama Park 梶原山公園



## 「梶原山」

鎌倉時代の武将・梶原景時親子が、この地で最期を迎えたことから梶原山（かじわらさん）という名前が付いた。別名夕日無山（ゆうひなしやま）とも呼ばれる。標高は279mで日本平（308m）とほぼ同じくらいの高さ。  
 瀬名地区の青少年健全育成会が、ハイキングコースを作るため草刈や清掃を行い、平成9年に静岡・清水両市共同事業として公園に整備された。公園内にある「梶原景時終焉之地」石碑

の下を葵区（旧静岡市）と清水区（旧清水市）の境界が走っており、両市街地ばかりでなく東に富士山、南に日本平と駿河湾、西に谷津山・八幡山を見渡すことができる。また、県内でも有数の夜景スポットとして親しまれている。

### 豆知識

#### 「梶原景時」

平安末期から鎌倉初期の武将で、もとは平家の武将だが、石橋山の合戦で窮地に追い込まれた源頼朝を助け、後に再挙兵した頼朝に降り、やがて鎌倉幕府の重臣として重用された。武人として源平合戦で活躍だけでなく、和歌が武家百人一首に選ばれるなど、文武両道に優れた功績が伝えられている。また、捕らえられた諏訪の大祝・金刺氏を助けるなど温情深い人柄も伝えられているが、源義経と対立し、頼朝に讒言（中傷）して死に追いやされたため、数々の物語等では「悪人」として扱われている。



## 「瀬名梶原会」

平成10年に発足した会員約150名の奉仕団体。会長の岸さんを中心に、定期的な梶原山公園の清掃活動や草刈などを行うほか、地域の小中学校とも連携して、梶原山周辺の美化活動を行っている。  
 また、梶原景時に関する勉強会や研究会も行っており、全国各地にある梶原景時ゆかりの史跡の訪問や交流を続けている。



## 「鬢水（びんみず）」（梶原山公園入口付近）

梶原山公園入口付近にある、梶原景時一行が自害する前に身を整えたという場所。覚悟を決めていた景時一行が、この岩間から湧き出る水で渴いたのどを潤し、顔を洗って水鏡で「鬢」のほつれを整え、自刃の地である山頂を目指したと伝えられており、それからこの岩間の水を「鬢水」または「鬢洗い水」と呼ぶようになったという。

## 「梶原堂」（清水区大内）

北街道の矢崎橋付近の小路を左に入ったところに梶原堂がある。もともとは山の中腹にあった「龍泉院」というお寺にあったものだが、明治時代の廃仏毀釈によって廃寺となったため、この地に移され、地元住民によって管理供養が続いている。堂内には本尊の如意輪観音像とともに梶原景時と源頼朝の位牌が納められている。また、お堂の傍には景時親子の墓がひっそりと建てられている。



## 「表紙デザイン」



歌舞伎  
『梶原平三拵石切（通称：石切梶原）』

梶原景時が登場する歌舞伎の演目は数多くあるが、ほとんどの演目では悪役として登場する。その景時が「善玉」として扱われている唯一の演目。クライマックスの場面で、石でできた石清水八幡宮の手水鉢を刀で真っ二つに斬ることから、通称『石切梶原（いしきりかじわら）』と呼ばれている。  
 この演目は、可憐な娘役のほか、老けた親仁方、敵役、赤っ面、道化方といった歌舞伎の基本的な役どころが揃って登場することから、歌舞伎の世界を堪能することができる演目として人気があり、しばしば上演されている。

### あらすじ

鶴岡八幡宮で、平家方の武将である大庭と俣野の兄弟と、同じく平家に仕える梶原平三が偶然出会う場面から物語が始まる。戦勝の祝杯を挙げていると、六郎太夫と娘の梢が「家宝の刀を売りたい」と持ち掛けてくる。大庭は欲しかった名刀だったため即座に承知するが、俣野は「中身を調べた方がいい」と言う。刀の「目利き」である梶原が「一点曇らぬ名刀」と太鼓判を押すが、意地の悪い俣野に「名刀であっても切れ味が悪くては…」と言われてしまう。源氏に味方する婿の軍用金を工面するため、刀を売りたい六郎太夫は必死に「二つ胸※も容易い」と試し切りを願い出る。すぐに死罪の決まった囚人を二人探してみたものの見つかったのは吞助一人。そこで六郎太夫は、梢にありもしない刀の証文を取り行かせて、娘のいないうちに自分が試し切りの犠牲になることを申し出る。いよいよ試し切り。梶原が気合いもろとも振り下ろした刀は吞助を真っ二つにし、六郎太夫を縛った縄を切って止まってしまう。大庭と俣野は梶原の目利き違いをなじって帰って行く。梶原の顔を潰してしまい、六郎太夫は自害しようとするが、梶原は制止し「今は平家方に味方しているが、魂は源氏にある」と本心を明かし、刀を買おうと申し出る。さらに梶原は名刀の証文にと手水鉢を真っ二つに切って見せる。親子が梶原の技量を称えて「斬り手も斬り手」と褒めると、梶原も「刀も刀」と称える。

※二つ胸…人間二人の胸を斬ることができる斬れ味のよい刀

# 大内～清水駅

Ouchi ~ Shimizu Sta.

エリア A

エリア B

梶原山

エリア C

Information

エリア A

エリア B

梶原山

エリア C

Information

## 15 なかよしだハム



北街道沿いに店を構えて10年。手間と時間をかけてひとつひとつ丁寧に肉の素材、水や調味料を厳選。添加物も最低限おさえた手造りしたハム・ソーセージはまさに体に優しいこだわりの味。現在は様々な多くの店舗やホテルで注文を受け、それぞれのニーズに応じていく。おすすめは手造りロースハムとベーコンを巻いたベリハム。週末など遠方からも多くの人がこの味を求めてやってくる。



## 16 サルファス清水



天然芝に近い最新の人工芝を使用したフットサルコート。静岡、清水両中心部のほぼ中間地点にあり、バイパスのインターチェンジからも近い為、遠方からの利用客も多い。幅広い年齢層、性別にこだわらず誰でも参加できるリーグ戦を開催しているほか、幼児～小学生の個人技を磨く為のサッカースクールも開講中。フットサルというとサッカーとルールが違うため一般的に馴染みが薄いのが、代表の望月さんは「フットサルは、老若男女問わず、人数さえ揃えば誰もが手軽にできるスポーツ。初心者の方や、子供から定年を迎えた年配の方などにもラフな気持ちで是非利用していただきたい」と話す。

## 18 Patisserie FuwaFuwa (パティスリーふわふわ)

オープンして3年目。店名の由来は幼い子どもにもわかりやすく、親しまれ、覚えやすいようにとの思いから。小さなころからお菓子づくりが大好きで長年パティシエとして修行してきた黒柳紫香さんがご家族の協力を得ながら、生まれ育った地元で開いたお店。店内に並ぶケーキは季節のフルーツやクリームがふんだんに使われ、ほっとする優しい味だ。「小さな子にとってケーキは特別な日・特別な空間を演出するもの。そんな夢を大切にできるよう、食べてみておいしいこと、目で見て楽しんでもらえるように心がけています。」と黒柳さんは語る。



## 19 染の濱屋



80年以上の歴史がある染物屋。濱屋の周辺には数軒の染物屋が点在しており、その理由として、清水には紺屋町というその名の通り染物店が多く存在する土地があったが、そのほとんどが空襲により焼失し、新たに天神周辺に移ってきたからだという。店主の遠藤さんは県内各地で展示会を開き、古典技法を使いながら、洋間など現代の様式に合う「和」スタイルの染物作品を紹介して、染物の普及活動に努めている。お店以外で展示会を開くことが多いため来店する際には事前にお問合せを。



## 20 小芝八幡宮



“サッカーのまち清水”を象徴するような神社がある。絵馬に絵馬掛け、石碑などがサッカーボールの形となっており、中でも御守りは日本初のサッカーボール形として人気がある。清水に遠征に来た選手が立ち寄りなど、県外からの参拝者も多く、絵馬にも全国各地からの願いが記されている。プロサッカー選手になりたいという絵馬に記された願いを見て「将来、この絵馬に書き記した願いが叶って、プロ選手になってもらえたら最高です。」と神主さん。また、兼任している魚町稲荷神社には少年サッカー発祥の碑もあり、毎年エスパルスが必勝祈願に来る神社として有名。ひょっとしたらエスパルスの選手も、この神社のサッカー御守りを持っているのかも・・・。



## 21 はーとぴあ清水 (静岡市清水社会福祉会館)



清水における福祉の拠点として平成11年に完成。地域福祉の推進センター、ボランティア活動や市民活動の促進、高齢者や障害児者へのサービス施設、この三つを主たる機能として清水区の福祉の一翼を担っている。また施設内には、障害を持つ子どもたちも一緒におもちゃで遊ぶことのできる「おもちゃ図書館」や、高齢者の交流や生涯づくりのための老人福祉センター、幅広い世代の人々が交流できる音楽室や教養娯楽室など、障害者・高齢者・妊婦・小さなお子様連れの方にも使い易い設備が整っている。気軽に集い、交流できる施設として、親しまれている。

## 22 漢方薬の荷居屋



静岡に住んでいる人なら荷居屋の長寿CMを知らない人はいないだろう。創業貞亨元年。(西暦1684年)清水の歴史ある老舗。荷居屋の由来は、江戸時代の参勤交代で旧東海道の江尻宿で鍛冶師の長や諸大名や諸国商人たちの荷物の預かり業だったが次第に薬も置くようになっていったのがはじまり。のちに「和漢薬舗」を経て現在に至る。ここでは、相談に来られた方の症状・体質を見極め、その方にピッタリ合った漢方薬を調合してくれる。



静岡市民文化会館  
清水文化センター  
30周年記念

## アートパレード

**中ホール**  
キャバレーショー  
in シアター

様々なパフォーマーが大集合！音楽？ダンス？大道芸？スーパーエキセントリックでクレイジーなSHOWを開催。どんなパフォーマンスが行われるのか？乞うご期待！！

チケット制

11/3  
月祝  
〈文化の日〉

**大会議室**  
コンドルズ公演  
プレシアタートーク

【出演】 勝山康晴  
(コンドルズ  
プロデューサー  
& 出演者)

要申込

**ロビー棟**  
ロビー  
コンサート

当日直接会場へ

**ABC 展示室**  
ペーパーわんことなかまたちを  
おもてなし in 静岡

絵本作家・イラストレーターとして活躍中のいしかわこうじの作品展示とオリジナル「ペーパーわんこ」を、家族で作るワークショップ。

要申込

**リハーサル室**  
こんどうさんちの  
たいそう

【講師】 近藤良平  
(コンドルズ主催)

要申込

開催時間、申込方法などの詳細は、下記までお問い合わせ下さい。  
※都合により内容を変更する場合がございます。

お問い合わせ 静岡市民文化会館 TEL : 054-251-3751

### 編集後記 From Editor

- 今回は非常にエリアが広く、取材、編集ともに難しい部分がありました。しかし、ご協力いただいた方々や取材先の皆様のご協力に支えられて完成できました。厚く御礼申し上げます。
- 掲載スポット以外にも、たくさん興味深い施設、お店がありました。休日にゆっくり北街道沿いをドライブして、自分だけのお気に入りのお店を見つけるのも楽しいかと思います。
- 今後も、皆様がお持ちの情報を元に取材したいと思います。ご意見・ご感想・情報をドシドシお寄せください。

### 参考文献

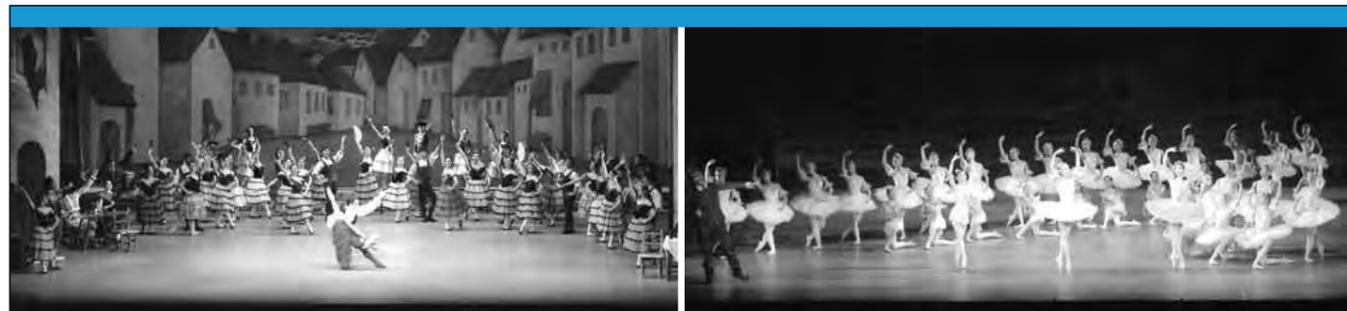
- 『北街道と巴川』 著者：松永繁雄
- 『西奈わがまち』 発行者：西奈誌編集委員会
- 『静岡市ホームページ』

### 取材協力

- 松永繁雄
- 岸忍(瀬名視原会)

### 静岡文化情報「街かど」第32号

- 発行(年2回)平成20年7月
- 編集・発行 (財)静岡市文化振興財団 〒420-0031 静岡市葵区呉服町二丁目1-1 札の辻ビル6階 TEL:054-255-4749 FAX:054-653-3501
- デザイン・印刷 (株)静鉄アド・パートナーズ 〒420-0837 静岡市葵区日出町8-3(静鉄日出町ビル2F) TEL:054-252-3132・3133 FAX:054-254-1831
- 表紙キャラクター制作 川内ゆうじ/アトリエ サンゴ 〒424-0887 静岡市清水区谷田9-22 TEL・FAX:054-345-6655



静岡市民文化会館 開館30周年記念公演「ドン・キホーテ」全幕

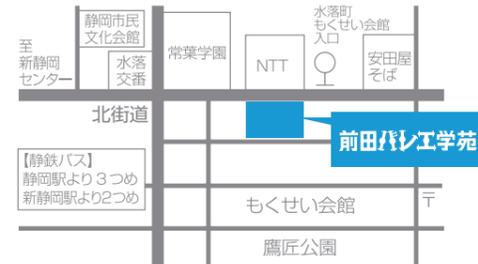
- 幼児・児童クラス・団員クラス ●ストレッチクラス ●一般大人ビューティークラス ●バレリーナヨガクラス ●ジャズ・シアターダンスクラス

## Classic Ballet 前田バレエ団付属 前田バレエ学苑

- ◆主任教師 前田香絵、前田藤絵
- ◆教師 青池千鳥、伊東恵美、古田裕美、岩瀬恵美、棧敷久美子、杉山園江、前田晶子、望月由弥、森川里子、八島友美、山下恵美(五十音順)
- ◆講師 友田優子、照屋真由子、井脇幸江、美奈・トレウバエフ、小田島夏希(ジャズ・シアターダンス)、吉田さとみ(バレリーナヨガ)
- ◆音楽監督 福田一雄
- ◆ピアニスト 三原淳子、小泉直美、中野恵子

☆チャイコフスキー記念東京バレエ団、谷 桃子バレエ団、劇団四季、宝塚歌劇団等に多数入団。

12/23~25 ~前田バレエ学苑 静岡スタジオ発表会~  
「くるみ割り人形」全幕・バレエコンサート  
静岡市民文化会館 大ホール ●詳細はお問い合わせ下さい。



◆静岡本部スタジオ/静岡市葵区鷹匠3丁目3番5号  
☎054-246-1593

◆清水支部スタジオ/静岡市清水区浜田4-15  
ルードウィッヒ音楽院1F

◆東京スタジオ/東京都世田谷区成城5丁目14番23号  
TEL:03-3482-6050

www.ballet.co.jp

豊かな明日を築く、  
皆様のネットワーク  
ステーション。

静岡県総合研修所もくせい会館 〒420-0839 静岡市葵区鷹匠3-6-1  
静岡県職員会館 TEL.054-245-1595 FAX.054-245-1669

清水区内無料送迎!

※10名様より承ります (マイクロバス定員27名)



# 納涼PartyPlan

2008 6/1 ~ 8/31

◆要ご予約 ◆4名様~ ◆17:30~21:00

Food ¥3,000

- ピンチョス3点盛り ■洋風冷奴 ■自家製ロースハム
- カボチャのディップ ■茄子の煮浸し
- 赤魚のエスカベージュ ■ベーコンとほうれん草のキッシュ
- 静岡産、あじわい鶏のロースト ■デザート



清水ナショナルトレーニングセンター2F レストラン

## s.colina

TEL: 054-371-9034

〒424-0105 静岡市清水区山切 1487-1

FreeDrink ¥2,000 (2時間)

- 生ビール ■テーブルワイン (フランス) ■焼酎 (芋・麦)
- 梅酒 ■カクテル各種 ■ソフトドリンク

## 平成20年9月開講 振興公社主催講座のご案内

※都合により変更になる場合がございます。詳細につきましては各施設のホームページ又は直接お電話にてお問い合わせ下さい。



### 清水テルサ (静岡市東部勤労者福祉センター)

- 健康増進教室  
すいすいマタニティ9月コース  
ベビー親子3B体操
- 文化教養講座  
ネイルケア9月コース

<http://terra.net>



### 日本平スタジアム (静岡市清水日本平運動公園球技場)

- 幼児向け教室  
GO!GO!スタジアム!!  
みんなで遊ぼう! 幼児3Bたいそう教室
- 一般向け教室  
芝生育成教室 (随時募集中!)

<http://nihondaira-stadium.com>



### ふれあい健康増進館ゆらら (静岡市ふれあい健康増進館)

- メタボ予防&改善教室  
今一番新しい心拍ダイエット!  
自信をもっておすすめします!
- 健康増進教室  
ゆららで始めよう! 水中運動 他

<http://yurashizuoka.com>



### 蛇塚スポーツグラウンド (静岡市清水蛇塚スポーツグラウンド)

- シニア向け教室  
シニア世代らくらく体操教室
- 幼児向け教室  
みんなで遊ぼう!  
幼児3Bたいそう教室

<http://nihondaira-stadium.com>



### ラペック静岡 (静岡市北部勤労者福祉センター)

- シニア向けPC講座  
はじめてのパソコン
- 一般向けPC講座  
はじめてのパソコン  
デジカメ写真をワードで活用 他

<http://iapexshizuoka.com>



### J-STEP (清水ナショナルトレーニングセンター)

- キッズ向け教室  
エンジョイテニス
- 一般参加イベント  
J-STEPフットサル大会  
(日程は未定です。8月頃告知いたします。)

<http://j-step.or.jp>

# 財団法人静岡市振興公社

〒420-0031 静岡市葵区呉服町二丁目1番地の1  
TEL 054(255)8919 FAX 054(255)9503  
URL: <http://s-ppc.com> (PC・携帯共通)

